



ORCHESTRA DELL'I.C. di LAVELLO (PZ)

VIOLINI

Federico Bagnuoli, Maria Lucia Colonna, Denise Costantino, Sofia Denysenko, Giorgia Falcetto, Savino Grieco, Laura Guido, Denys Iftijmichuk, Alimeida Kurti, Ginevra Luisi, Angelica Masi, Andrea Morelli, Clarissa Pagano, Tommaso Petrarulo, Emma Zhu-

SAXOFONI

Alice Bochicchio, Gaia Catarinella, Gabriella Cotofana, Mattia Coviello, Ludovica Di Ciommo, Lorenzo Di Chicco, Donato Farfariello, Emily Gulluscio, Vitaly Kostyuk, Perla Larotonda, Lorenzo Petrarulo, Melissa Rosa, Rosa Urana, Marco Verni

TROMBE

Ludovica Camerino, Antonio Cianci, Sebastiano Colonna, Kadri Lamcja, Alessandro Pinnetti, Esmeralda Tummolo

TASTIERE

Antonio Altobello, Matilde Girasoli, Rocco Girola, Miriam Iacoviello, Matteo Labarbuta, Mauro Lorusso, Noemi Martino, Simone Mongelli, Chiara Placido, Giuseppe Viggiani, Benedetta Vilonna

ROMA FESTIVAL BAROCCO

XVIII EDIZIONE

Roma, 26 novembre 2025 ore 18.30

Basilica di S. Pietro in Vincoli

RICORDO AL FUTURO

La musica del passato per un nuovo futuro

Orchestra dell'I.C. di Lavello (PZ)

PROGRAMMA

Un progetto nato dall'esigenza, da parte dei docenti del percorso ad indirizzo musicale dell'I.C. di Lavello, di far vivere un'esperienza immersiva nell'ambito dell'arte.

Il programma, incentrato sulla musica rinascimentale e barocca, ha dato la possibilità agli studenti di conoscere e cimentarsi in un genere musicale a loro lontano, imparando a conoscere giorno per giorno questi autori e a capire cosa hanno da insegnare alle nuove generazioni.

Gli studenti hanno approfondito lo studio di quest'epoca analizzando e studiando opere pittoriche, architettoniche e scultoree per un viaggio tra arte e cultura.

L'orchestra formata da trombe, violini, sax e tastiere è composta da alunni delle classi seconde e terze della scuola superiore di primo grado.

I ragazzi in questi anni di studio hanno la possibilità di conoscere e studiare il proprio strumento esibendosi nelle diverse realtà del territorio, mantenendo un fermento artistico culturale utile per la loro crescita personale.

Conoscere il passato, visto come bacino inesauribile di idee e ispirazione, servirà agli studenti per essere persone migliori nel futuro, adulti che conoscono e apprezzano l'arte e ne sono solo loro stessi custodi e promotori.

DOCENTI:

Enzo Cerbino, Alberto Napolitano - saxofono

Miriam Campobasso, Antonio Palmiotti, Daniele Vienibene _ violino

Pietro Mastrapasqua, Potito Moscato - tromba

Antonello Fedullo, Ottavia Pastore, Cinzia Sasso - pianoforte

Henry Purcell (1659 - 1695)

Queen funeral march

da Music for the Funeral of Queen Mary

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Preludio ai vespri della Beata Vergine

Tielman Susato (1510 – 1570)

Gavotta e Ciaccona

Charles Gounod (1818 – 1893)

Ave Maria

Marc-Antoine Charpentier (1643 – 1704)

Kyrie dalla Messe de minuit

Suite barocca su temi di Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Marc-Antoine Charpentier

Preludio dal Te Deum

Arrangiamenti ed elaborazioni di A. Napolita